

广东省普通高校申请学士学位授予 专业简况表

学校名称 东莞城市学院 (13844)

学校代码

学科门类 设计学 (1305)

门类代码

专业名称 新媒体艺术 (130511T)

专业代码

批准时间 2023年 (2024年招生)

广东省学位委员会办公室

2024年12月1日填

填表说明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、“专任教师”是指具有高等教育教师资格证书、从事教学工作的人员。符合岗位资格是指：主讲教师具有讲师及以上（含讲师）职称或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证、高等教育教师资格证书的教师（中外合作办学高校聘任的外籍教师应符合《中华人民共和国中外合作办学条例》）。全日制在校生人数=本科生数+专科生数 $\times 0.5$ ；生师比=全日制在校生数/教师总数；专任教师中具有研究生学位的比例=(具有研究生学位专任教师数/专任教师数) $\times 100\%$ ；专任教师中具有高级职称的比例=具有副高级以上职务的专任教师数/专任教师数。

三、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

四、“图书”包括纸质图书与电子图书；业务类期刊杂志，按种类和年度装订成合订本，1本算1册。生均年进书量=当年新增图书量/全日制在校生数

五、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

六、表格中涉及到的教学研究项目、获奖、科研项目、专利等均指以学校的名义获得的项目，如果项目负责人以其他单位名义获得，但经费已转入该校的可计入该校科研项目。

七、“近 3 年”统计时间为填表当年往前推算 3 年为起始时间，如 2023 年 3 月填表，则填写 2020 年 3 月至 2023 年 2 月的情况。“3 年内”统计时间为填表当年往后推算 3 年为起始时间，如 2023 年 3 月填表，则填写 2023 年 3 月至 2026 年 2 月的情况。

八、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用 A4，双面印刷，装订要整齐。

I 定位、目标与方案（专业定位及培养目标不超过1000字，人才培养方案请另附）

1、专业定位

新媒体艺术专业以“艺术+科技”融合发展为办学理念，以“产教协同、跨界创新”为发展定位，旨在对接东莞及粤港澳大湾区数字创意产业发展需求，致力于培养兼具艺术思维与技术实践能力的应用型人才。专业聚焦虚拟现实、游戏艺术、数字化交互三大方向，强化人工智能、实时渲染、人机交互等前沿技术应用。依托大湾区产业集群优势，深化校企协同育人，通过“工作室制”“产业项目进课堂”等模式，打造产学研一体化平台。专业注重跨学科创新能力与职业素养培育，培养学生解决产业实际问题的能力，助力东莞“科技创新+先进制造”城市特色的建设。

2、培养目标

新媒体艺术专业贯彻德智体美劳全面发展的教育方针，落实立德树人总体要求，立足东莞及粤港澳大湾区建设需求，培养系统掌握新媒体艺术专业理论知识和方法。具备新媒体艺术理论、新媒体技术、计算机编程技术等基础知识，具有数字化交互设计、虚拟现实艺术设计及游戏艺术设计等方面能力，以及科学精神、创新意识、团队协作的素质。毕业后可在相关的创意型产业领域从事虚拟现实设计、游戏艺术设计、创新型展演设计等相关工作的高素质应用型人才。

3、专业建设方案

（1）课程建设方面

新媒体艺术专业以“艺术+科技”融合为核心，在课程建设上，优化课程体系，增设虚拟现实、交互设计、声光电艺术等前沿课程，引入校企合作项目制课程，强化实践模块，培养复合型人才。

（2）师资队伍建设方面

在师资队伍建设上实施“双师双能”计划，引进行业资深从业者担任兼职教师，选派教师赴企业挂职，组建5-8人的核心教学团队，定期开展新媒体技术培训，提升教师数字化教学能力。

（3）教学条件方面

在教学条件上，建设虚幻引擎实验室等专业实验室，与头部企业共建3-5个校外实训基地，打造“创作-展示-孵化”一体化平台；聚焦粤港澳大湾区文化创意数字化需求，设立虚拟现实艺术、声光电艺术研究方向。

（4）科研方面

鼓励教师开展基础教育研究，夯实专业发展根基；组建跨学科科研团队，争取3年内获批省级课题1-2项；推动师生共创专利转化，年发表核心论文3篇以上。

（5）教研方面

在教学研究上，推行“赛教融合”模式，建立竞赛导师库，重点关注全国A类赛事，实施“以赛促学”制度，并设立专项奖励基金。

（6）教学保障方面

在经费保障上，争取年度专业建设经费不少于200万元，其中60%用于设备迭代，引入企业赞助建立产学研基金，完善竞赛、科研激励制度，建立经费使用绩效评估机制，确保资源精准投放。

本专业学生情况					
类别	在校人数			当年招生人数	
本科	22 人			22 人	
专科	无			无	
II 师资队伍					
II-1-1 专业负责人					
姓名	性别	出生年月	职称 (取得时间)	所在院系	是否 兼职
郭 冶	男	1962 年 10 月	教授 (2007年1月)	创意设计学院	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、系 科)		本科学位 (动画专业, 1985年毕业于长春师范学院美术系)			
国内外主要学术兼职 (最多填两项)		教育部国家级一流专业建设动画专业负责人 教育部动画、数字媒体专业教学指导委员会委员			
本人近 3 年 科 研 工 作 情 况					
总 体 情 况	在国内外重要学术刊物、展览上发表作品共 55 篇; 出版专著 3 部;				
	获奖成果共 44 项; 其中: 国家级以上 22 项; 省部级 22 项; 市厅级 0 项, 其他 0 项;				
	目前承担项目共 3 项; 其中: 国家级 0 项; 省部级 2 项; 市厅级 0 项, 其他 1 项;				
	近 3 年支配科研经费共 43 万元, 年均科研经费 14.3 万元;				
有 代 表 性 的 成 果	序号	成果名称 (获奖项目、论文、 专著、发明专利等, 限 5 项)	获奖等级及证书号、刊物名称出 版单位、专利授权号	时间	署名次序
	1	作品: 《莫妮拉塔贝特》	黑山科拉什第九届国际漫画大赛 特别奖	2024年	第一
	2	作品: 《罗马尼亚诗人-米哈 伊·埃米内斯库的肖像》	罗马尼亚国际漫画大赛卓越奖	2024年	第一
	3	作品: 《球王贝利肖像》	GSSP 金曦奖国际大赛艺术佳作 特别荣誉奖	2024年	第一
4	作品: 《国际名人漫画作品 集》	第一届埃及国际漫画大赛 特别奖	2023年	第一	

	5	绘本：《勤俭二字不可分》	入选中国经典民间故事动漫创作出版工程，国家新闻出版署		2024年	第一
目前承担的教学科研项目	序号	名称（限5项）	来源	起止时间	经费（43万元）	本人承担任务
	1	中华传统民间故事工程系列绘本创作	方圆电子音像出版社	2023年-2027年	20	项目负责人
	2	产教融合视域下民办高校设计类专业实践教学优化策略研究	广东省教育厅	2024年-2026年	3	项目负责人
	3	省级一流专业（数字媒体艺术）	广东省教育厅	2023年-2025年	20	指导项目实施
主讲本专业课程情况	序号	课程名称	学时	授课主要对象	性质（必修/选修）	
	1	创造性思维	48	新艺本2024-1班	必修	
	2	新媒体艺术专业导引	8	新艺本2024-1班	必修	
本人指导（或兼职指导、联合培养）研究生情况： 2021年至今，指导吉林艺术学院动画、漫画研究生，每届2名学生。						
II-1-2 专业教师队伍						
II-1-2-1 整体情况						
具有博士学位者比例			11%	具有硕士及以上学位者比例		95%

职称	比例	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上
正高级	16%	3	0	0	0	0	0	2	1
副高级	37%	7	0	1	4	0	1	0	1
中级	21%	4	4	0	0	0	0	0	0
其他	26%	5	5	0	0	0	0	0	0
总计	100%	19	9	1	4	0	1	2	2

II-1-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可另附页续）

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
郭冶	男	1962.10	教授	学士	长春师范学院	美术学	否
淮永建	男	1970.10	教授	硕士	西北工业大学	信号与信息处理	是
陈赞蔚	男	1974.09	教授	硕士	广州美术学院	设计艺术学	是
邱健洲	男	1964.04	副教授	博士	台北科技大学	设计艺术学	否
鲍艳红	女	1982.03	副教授	硕士	中国地质大学	设计艺术学	否
卢娟	女	1986.01	副教授	硕士	四川大学	设计艺术学	否
何帅森	女	1984.11	副教授	硕士	陕西师范大学	教育管理	否
李慧文	男	1972.08	副教授	硕士	武汉理工大学	艺术学	否
俞敏	女	1986.04	副教授	硕士	江南大学	设计艺术学	否
魏泃	女	1992.11	讲师	硕士	暨南大学	电影学	否
柳智信	女	1993.07	讲师	硕士	西南民族大学	电影学	否
胡红叶	女	1992.01	讲师	硕士	山东工艺美术学院	设计艺术学	否
刘雨翘	女	1995.05	讲师	硕士	香港城市大学	创意媒体	否
邓亚荣	女	1994.10	助教	硕士	广东工业大学	设计艺术学	否
赵成成	女	1999.06	助教	硕士	泰莱大学	传播学	否

刘钧晖	男	1995.10	助教	硕士	广州美术学院	设计艺术学	否
赵许扬	男	1995.05	助教	硕士	广东工业大学	设计艺术学	否
陈林铎	男	1996.12	助教	硕士	广州大学	美术学	否

II-1-2-3 实验课程教师

姓名	性别	出生年月	职 称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
俞敏	女	1986.04	副教授	硕士	江南大学	设计艺术学	否
林龙春	男	1984.02	副教授	博士	韩国西江大学	设计艺术学	否
魏涸	女	1992.11	讲师	硕士	暨南大学	电影学	否
柳智信	女	1993.07	讲师	硕士	西南民族大学	电影学	否
胡红叶	女	1992.01	讲师	硕士	山东工艺美术学院	设计艺术学	否
邓亚荣	女	1994.10	助教	硕士	广东工业大学	设计艺术学	否
刘钧晖	男	1995.10	助教	硕士	广州美术学院	设计艺术学	否

II-2-1 教学管理规章制度清单一览表（包括师德师风、教学管理、质量监督、校风学风等）

序号	名 称	实施时间
师德师风		
1	东莞城市学院教书育人工作条例	2021.12
2	东莞城市学院教师职业行为负面清单及处理办法	2022.1
3	东莞城市学院师德师风建设实施办法	2024.3
教学管理		
4	东莞城市学院学生课堂行为规范	2021.12
5	东莞城市学院学生请假、考勤规定	2021.12
6	东莞城市学院本科课程管理办法	2021.12
7	东莞城市学院教材征订管理规定	2021.12
8	东莞城市学院教师工作规范	2022.4

9	东莞城市学院教学事故认定及处理办法	2022. 11
10	东莞城市学院教学运行管理工作规范	2022. 4
11	东莞城市学院在线课程运行管理办法	2022. 6
12	东莞城市学院关于通识教育选修课的规定	2022. 4
13	东莞城市学院重修和补修管理细则	2022. 4
14	东莞城市学院综合素质养成教育计划	2023. 3
15	东莞城市学院毕业实习管理办法	2021. 12
16	东莞城市学院学生实习与毕业设计经费使用办法	2022. 1
17	东莞城市学院校外实习管理规定	2022. 1
18	东莞城市学院实践教学基地建设与管理办法	2021. 12
19	东莞城市学院毕业论文（设计）工作规范	2024. 10
20	东莞城市学院实践教学工作规范	2022. 1
21	东莞城市学院学科竞赛管理办法	2022. 6
22	东莞城市学院实验教学管理办法	2022. 4
23	东莞城市学院教学工作指导委员会章程	2021. 11
24	东莞城市学院教学质量与教学改革工程项目管理办法	2021. 11
25	东莞城市学院教学质量与教学改革工程项目专项资金管理办法	2021. 11
26	东莞城市学院专业建设经费使用管理办法	2021. 11
27	东莞城市学院本科课程教学大纲编写规范	2022. 1
28	东莞城市学院运动训练选修课程管理办法	2021. 12
29	东莞城市学院教学服务工作管理办法	2022. 1
30	东莞城市学院教研积分计算办法	2022. 1
31	东莞城市学院教研室管理规定	2022. 6
32	东莞城市学院课程建设与管理办法	2022. 4
33	东莞城市学院教材建设管理办法	2022. 4

34	东莞城市学院在线开放课程建设管理办法	2022.6
35	东莞城市教学成果奖评审与奖励办法	2022.6
36	东莞城市学院教书育人工作条例	2021.12
37	东莞城市学院教学单位教学档案范围和保管期限管理规定	2021.11
38	东莞城市学院实验室档案管理办法	2021.11
39	东莞城市学院危险化学品安全管理办法	2021.11
40	东莞城市学院实验室工作人员工作规程	2021.11
41	东莞城市学院实验室管理规定	2021.11
42	东莞城市学院实验室实验安全管理条例	2021.11
43	东莞城市学院实验员工作守则	2021.11
44	东莞城市学院学生实验守则	2021.11
45	东莞城市学院实验室安全事故应急预案	2021.11
46	东莞城市学院实验室人员准入与安全培训制度	2021.11
47	东莞城市学院金工实习管理规定	2022.4
48	东莞城市学院开放性实验室管理规定	2022.4
49	东莞城市学院多媒体教室管理条例	2021.11
50	东莞城市学院学士学位评定委员会工作办法	2025.3
51	东莞城市学院学士学位授予工作实施细则	2025.3
52	东莞城市学院本科生学分认定与转换工作管理办法	2022.1
53	东莞城市学院学生转专业实施细则	2021.11
54	东莞城市学院学籍管理规定	2021.11
55	东莞城市学院学生转学实施细则	2022.1
56	东莞城市学院优秀毕业生评选、奖励办法	2022.1
57	东莞城市学院课程考核管理规定	2022.1
58	东莞城市学院考场规则与违规处理规定	2022.1

59	东莞城市学院各类考试保密安全突发事件应急处置预案	2022. 1
60	东莞城市学院交流生学籍管理办法	2022. 4
61	东莞城市学院在校生课程免听和免修管理办法	2022. 4
62	东莞城市学院辅修专业管理规定	2022. 3
63	东莞城市学院辅修学士学位授予管理规定	2022. 3
64	东莞城市学院学生留级管理实施细则	2022. 4
65	东莞城市学院教师工作量计算与管理办法	2025. 1
66	东莞城市学院校政行企协同教学实施细则	2022. 1
67	东莞城市学院专业建设工作管理办法	2022. 1
68	东莞城市学院专业设置与调整管理办法	2022. 1
69	东莞城市学院结业学生重（补）修课程实施细则	2021. 11
70	东莞城市学院优秀课程教学大纲评选办法	2022. 4
71	东莞城市学院课程教学大纲编制工作优秀单位评选办法	2022. 4
72	东莞城市学院学生专业学习指导讲座管理办法	2022. 4
73	东莞城市学院教科研优秀成果奖励办法	202. 11
74	东莞城市学院教学卓越奖评选办法	2022. 9
75	东莞城市学院实验室建设项目管理办法	2023. 1
76	东莞城市学院现代产业学院建设与管理办法	2023. 4
77	东莞城市学院二级学院下属系设置与管理办法	2023. 3
78	东莞城市学院劳务报酬开支标准管理办法	2023. 11
	质量监督	
79	东莞城市学院新增学士学位授予专业审核与质量监督管理办法	2024. 11
80	东莞城市学院教学督导工作管理办法	2024. 9
81	东莞城市学院学生教育教学信息员工作实施细则	2023. 9

82	东莞城市学院领导干部听课管理办法	2024. 10
83	东莞城市学院教育教学评估专家库管理办法	2021. 9
84	东莞城市学院课程外审实施办法	2022. 1
85	东莞城市学院基于学生学习成效的学生评教实施办法	2022. 1
86	东莞城市学院校、院两级教学督导工作实施办法	2022. 10
87	东莞城市学院教师教学质量综合评价实施细则	2023. 9
88	东莞城市学院本科教育主要教学环节质量标准	2023. 10
	校风学风	
89	东莞城市学院学风预警工作指导意见	2023. 3

II-2-2 科学研究

II-2-2-1 本专业教师近3年科研工作总体情况

教师参加科研比例		74%			
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专利 (项)
113.5	1	16	55	3	1

II-2-2-2 本专业教师近3年主要科研(含鉴定)成果(限10项)

序号	成果名称	姓名	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间
1	影视动画前期创作研究	陈赞蔚	第一	广东省教育厅广东省普通高校省级重大科研基础研究 2023
2	一种数字媒体艺术设计用拍摄装置	俞敏	第一	专利号:ZL2022 2 0898395.1

3	岭南少数民族服饰艺术数字化宣传与保护的应用研究	俞敏	第一	广东省普通高校青年创新人才类项目(人文社科) 2022
4	高校红色文化纪念品的开发设计与营销	俞敏	第一	广东省教育厅广东省普通高校省级重大科研基础研究 2021
5	绘本《勤俭二字不可分》	郭冶	第一	国家新闻出版署 2024
6	广东省博物馆《魏将军歌》书画展动画视频	刘钧晖	第一	广州捷闻信息科技有限公司 2023
7	广东省博物馆“真子飞霜镜”展动画视频	刘钧晖	第一	广州捷闻信息科技有限公司 2023

II-2-2-3 本专业教师近3年有代表性的转化或被采用的科研成果（限10项）

序号	成果名称	姓名	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间
1	绘本《勤俭二字不可分》	郭冶	第一	国家新闻出版署 2024
2	广东省博物馆《魏将军歌》书画展动画视频	刘钧晖	第一	广州捷闻信息科技有限公司 2023
3	广东省博物馆“真子飞霜镜”展动画视频	刘钧晖	第一	广州捷闻信息科技有限公司 2023

II-2-2-4 本专业教师近3年发表的学术文章（含出版专著、教材）（限10项）

序号	名称	姓名 (注次序)	时间	刊物、会议名称或 出版单位	备注
1	Qingkuo Meng, Yongjian Huai, Jiawei You, Xiaoying Nie. Visualization of 3D forest fire spread based on the	淮永建 第一	2023.05	IEEE Computers & Graphics	SCI

	coupling of multiple weather factors.				
2	展示艺术设计作品	俞敏 第一	2022.09	上海纺织科技	北大核心
3	广州美术学院优秀原创动画短片创作要素研究	陈赞蔚 第一	2022.10	装饰	南大核心
4	美宣插画绘制中“中体积”的运用研究	郭冶 第一	2022.11	艺术大观	普通期刊
5	《魔域城》作品	胡红叶 第一	2023.02	新闻爱好者	北大核心
6	《维京贸易码头》作品	胡红叶 第一	2023.02	上海纺织科技	北大核心
7	水墨艺术的数字化创新与设计研究	邓亚荣 第一	2021.09	包装工程	北大核心
8	数字媒体艺术教育在纸包装上的运用	卢娟 第一	2021.10	中国造纸	北大核心
9	红色旅游文化纪念品创新设计探析——以东纵品牌创新为例	卢娟 第一	2021.09	大观	普通期刊
10	Application of Digital Mining Facing Information Fusion Technology in the Field of National Costume Culture Design	俞敏 第一	2021.10	Mobile Information Systems	SCI
II-2-2-5 本专业教师近3年承担的代表性科研项目（限填10项）					
序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费（万元）	姓名
1	岭南少数民族服饰艺术数字化宣传与保护的应用研究	广东省高校科研项目	2018.05-2022.12	2	俞敏

2	武汉市地域性视觉符号在商业综合体的创新设计研究	湖北省教育厅	2020.02- 2023.08	2	鲍艳红
3	智能数字化视域下的东莞“香”文化资源优化及产业发展策略研究	东莞市社会科学界联合会	2021.04- 至今	0.6	俞敏
4	冠佳光伏储能老化产品动画视频片	东莞市冠佳电子设备有限公司	2023.12- 2024.09	3.5	邓亚荣
5	独立学院数字媒体艺术专业课程项目化教学设计研究	广东省教育厅	2018.01- 2021.09	3.0	何帅森
6	创新创业教育与艺术设计专业教育融合途径研究	广东省高校科研项目	2019.05- 2022.12	2.0	卢娟

III 教育教学管理体系

III-1 课堂教学与课程建设

III-1-1 课程资源建设

III-1-1-1 公共课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版年份	
思想道德与法治	思想道德与法治(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48
中国近现代史纲要	中国近现代史纲要(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48
马克思主义基本原理	马克思主义基本原理(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	32
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	习近平新时代中国特色社会主义思想概论(马工程重点教材)	本书编写组 顾海良	高等教育出版社	2023	48
形势与政策1	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策2	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策3	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策4	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策5	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策6	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4

形势与政策7	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策8	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
军事理论	大学军事教程	刘建荣, 付强, 皮立龙	国防科技大学出版社	2019	32
大学英语(二)1	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	48
大学英语(二)2	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	32
大学英语(二)3	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	32
大学体育1	大学体育与健康	黄平, 赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	30
大学体育2	大学体育与健康	黄平, 赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	32
大学体育3	大学体育与健康	黄平, 赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	32

大学体育4	大学体育与健康	黄平, 赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	32
大学计算机	大学计算机思维与应用	蹇柯 胡良兰 潘玉茹	电子科技大学出版社	2020	32
大学生心理健康教育	大学生心理健康教育新编	黄艳苹	武汉大学出版社	2020	48
创新创业教育	“互联网+”大学生创新创业教程	吴晓义等	广东教育出版社	2021	32
大学生职业规划	大学生生涯发展与就业力提升	谢珊	广东高等教育出版社	2022	32
就业指导	大学生职业生涯规划与就业指导(双色)	吴敏, 陈巧巧, 周启航	高等教育出版社	2024	16
劳动教育1	大学生劳动教育实用教程(微课版)	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	16
劳动教育2	大学生劳动教育实用教程(微课版)	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8
劳动教育3	大学生劳动教育实用教程(微课版)	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8
劳动教育4	大学生劳动教育实用教程(微课版)	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8

III-1-1-2 专业（专业基础）课					
课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
新媒体艺术专业导引	新媒体艺术导论	童岩 郭春宁	中国人民大学出版社	2022.05	8
新媒体艺术概论	新媒体艺术概论	宫林	清华大学出版	2024.03	32
设计构成	构成设计	罗高生	北京大学出版社	2022.01	48
数字图像处理	数字图像处理技术	张云佐	清华大学出版社	2022.06	48
视听语言	视听语言	吴小明	中国传媒大学出版社	2022.01	32
新媒体摄影摄像	摄影基础	张焰	北京师范大学出版社	2022.03	48
数字视音频编辑	数字影音编辑与合成	姜全生	电子工业出版社	2022.10	48
三维设计制作	MAYA2022 三维动画设计与制作	韩永毅	清华大学出版社	2023.03	48
编程基础	Python 基础与应用	林志杰，陈宇乐	北京机械工业出版	2022.05	48
交互动画设计	ANIMATE2022 动画设计与制作	文杰书 院	清华大学出版社	2022.12	48
创造性思维	创意思维	邓卫	华中科技大学出版社	2024.01	48
动画运动规律	动画运动规律	张丽	北京联合出版社	2023.07	48
动态影像设计	动态图形设计	许一兵	上海人民美术出版社	2022.01	48
游戏 UI 界面设计	体验传递：游戏用户体验分析与设计	路行已	北京机械工业出版社	2022.06	48

引擎应用 1	VR/AR 应用开发 (Unity 3D)	石卉、 何玲、 黄颖翠	清华大学出版社	2023.01	48
虚拟现实交互设计	虚拟现实交互设计	周晓成	化学工业出版社	2021.12	64
引擎应用 2	虚拟现实与增强 现实开发实力教 程	金益、 张量	机械工程出版社	2023.08	48
人机交互设计	人机交互设计	单美贤	电子工业出版社	2020.07	64
互动媒介设计	《UI 界面设计》	梁哲	河北美术出版社	2023.11	64
策展实践	我的策展之道	汉斯· 乌尔里 希奥布 里斯特	浙江教育出版社	2024.01	48

III-1-1-3 实验课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
新媒体影像设计 专题	After Effects 2020 任务驱动教	黑马程 序员	北京高等教育出版社	2023.04	64
可视化编程设计 专题	Digital FUN.TouchDesign er	全新交 互设计 及开发 平台	北京人民日报出版社	2024.01	64
游戏创作专题	Unity 游戏开发入门 经典（第4版）	迈 克·吉 格	人民邮电出版社	2024.01	64
虚拟现实创作专 题	虚拟现实艺术表 现与技术	谢科、 单宁	中国纺织出版社	2023.04	64

综合创作专题	艺术与科技导论	李四达	清华大学出版社	2023. 11	64
III-1-1-4 教材建设					
使用近 3 年出版的新教材比例		92%	使用省部级及以上获奖教材比例		12%
序号	编写出版或自编教材名称	主 编	编写内容 字 数	出版时间或 编写时间	出版或 使用情况
1					
III-1-2 实践教学					
III-1-2-1 实习实践					
校外实习实践教学基地 (含3年内拟建, 在名称后标注“▲”)					
序号	单 位 名 称	是否有 协 议	承担的教学任务		每次接受 学生人数
1	深圳浪速视觉科技	是	认知实习、专业实习等		10
2	华亿(广东)演艺科技有限公司	是	认知实习、专业实习等		8
3	广州市三川田文化科技股份有限 公司	是	认知实习、专业实习等		5
4	乳圆智能科技有限公司	是	认知实习、专业实习等		5
5	广州口可口可软件科技有限公司	是	认知实习、专业实习等		15
6	腾讯科技(深圳)有限公司▲	否	认知实习、专业实习等		10
7	广州优路网络科技有限公司▲	否	认知实习、专业实习等		8
8	东莞影潮三维科技有限公司▲	否	认知实习、专业实习等		10

校内、外实习实践教学具体安排及管理相关情况

根据人才培养方案，校内、外实习实践教学在我校有 2 种方式：独立设置的实验(实训)课程和集中性实践教学。展开而言，在独立设置的实验(实训)课程中，学科基础课程有《新媒体影像设计专题》课程；专业必修课程有《可视化编程设计专题》、《游戏创作专题》、《虚拟现实创作专题》、《综合创作专题》四门课程。在集中性实践教学环节中，有通识教育课程有《军事技能》、《社会实践》二门课程；在专业能力训练课程上有《专业写生》课程、在专业综合实训课程上有《设计考察》课程；专业必修课程有毕业实习、毕业论文(设计)两门课程，分别在 8 个学期中展开进行。

一、校内、外实习实践教学具体安排

实习实践教学的目的是培养学生设计意识和动手能力，加强理论联系实际，了解社会生产中的设计行业现状，学习新媒体艺术领域的新技术和新形式，提高学生适应社会的能力。

1. 独立设置的实验(实训)课程

第 2 学期：《新媒体影像设计专题》，在校内进行。引导学生将所学的影像元素和原则综合运用到新媒体的环境中，如影像策划与创意、影像拍摄与制作等。开展小组项目，鼓励学生通过团队合作解决艺术表现问题。在结课之时，学生对本学期的实验作品进行整理和归纳，准备作品集并组织课程作品展示，邀请学院师生参观评议，增加学生的展示交流经验。

第 3 学期：《可视化编程设计专题》，在校内进行。通过分析实际的可视化编程案例，帮助学生理解可视化编程在实际项目中的应用。引导学生参与可视化编程项目的开发过程，从需求分析、设计、编码到测试，全面提高学生的实践能力。

第 4 学期：《游戏创作专题》，在校内进行。参与游戏创作项目的实践过程，从策划、设计、编程到测试等环节全面参与，完成游戏创作项目的作品，并进行展示与分享

第 5 学期：《虚拟现实创作专题》，在校内进行。学习虚拟现实项目的设计理念、设计构思和场景设计，掌握虚拟现实项目的场景交互表现以及动画设计技巧，参与虚拟现实项目的开发过程，从需求分析、设计、编程到测试等环节全面参与。完成虚拟现实项目的作品，并进行展示与分享。

第 6 学期：《综合创作专题》，在校内进行。学生将学习数字媒体实践项目管理的基本原理与方法，包括项目计划制定、任务分配、进度监控等，培养学生的项目管理和实践能力，并通过团队协作的方式完成数字媒体项目，培养学生的团队协作能力、沟通能力和解决问题的能力。

2. 集中性实践教学

第 1 学期：《军事技能》课程，在校内进行。由学校保卫处开课并统一安排，二级学院协助执行，在新生开学后的两周内完成。

第 2 学期：《专业写生》，在校外进行。组织学生前往写生基地进行参观学习，通过课外作业与实践创作等多种教学方法和实践环节，旨在培养学生的观察、思考、造型及创作能力，学生将对数字媒体艺术作品的创作有一个全面的锻炼。

第 4 学期：《社会实践》课程，在校内进行。制定社会实践主题和指导方针，组织学生进行学习。

第 5 学期：《设计考察》，在校外进行。精选具有代表性和创新性的数字媒体艺术项目或制作机构作为考察对象。让学生通过拍摄、写生，将采风的收获转化为作品创作。考察结束后，要求学生总结考察成果和个人感悟。组织考察总结会议，让学生分享考察体验和考察成果，进行互动讨论，深化学习效果。

第 7-8 学期，毕业实习、毕业论文（设计），前者在校外进行，后者在校内进行。关于毕业实习，

学生需在相关企业或机构进行为期不少于 6 周的全职实习，深入掌握行业实务并积累必要的实际工作经验。为确保实习的效果，实习单位的选取需与学生的专业方向及个人兴趣相一致，从而保障所提供的实习内容既具专业性又富有实用价值。关于毕业论文，安排专业教师开展不低于 8 次的培训，指导学生的设计工作，从选题、研究方法到设计实施等各个环节提供专业建议。

二、实习实践教学管理

1. 实习实践课程的管理

依照人才培养方案，每门实践课程都制订了完善的实践教学大纲，实践课开设前要求相关老师制定详细的实践教学计划（日历），二级学院督导员全程监控实践的教学执行情况。

2. 实习实践教师的管理

实践课程优先安排给有企业工作经验的教师。对于校外实践教学，除本校安排老师外，还要求企业安排对应的工程师作为校外指导老师。

3. 实验室管理

由学校实验中心统筹管理，建立了完善的实验室管理制度，保证实验室设备的正常运行。

三、实习、实践教学执行成效

校内、外实习实践按计划执行，措施得力，100%完成，并取得了一些效果。同时，把实践教学和学生的创新创业结合起来，将实际应用项目或企业需求的项目作为本科生的设计训练项目。

通过将实际应用项目甚至直接将企业需求的项目作为本科生训练项目，与实践基地联动举办设计竞赛、创意设计工作坊等活动，鼓励学生积极参加项目的开发工作，培养学生创新思想和动手能力，

将所学的知识运用到实际应用中,组成跨学科创新实践团队,鼓励学生积极参加大学生创新创业项目和学科竞赛项目专业课程的教学工作,加强对动手能力的培养。经过两年实践教学的积累和师生的共同努力,取得了不错的成绩。

III-1-2-2专业实验室情况

序号	实验室名称 (含3年内拟建,在名称后标注“▲”)	实验室面积 (M ²)	实验室 人员配备 (人)	仪器设备(台、件)		仪器设备 总值 (万元)
				合计	万元 以上	
1	设计与制图室(一)	108	1	8	2	4.11
2	设计与制图室(二)	108	1	8	2	4.11
3	摄影棚	108	1	32	28	800669.00
4	电脑机房(一)	216	1	83	1	385991.67
5	电脑机房(二)	216	1	83	2	412706.67
6	AR/VR混合现实设计制作实验室	109	1	64	29	92.78
7	新媒体艺术创作实训室	216	1	166	58	272.93
8	XR虚幻影像制作实验室▲	218	1	8	8	650.00

III-1-2-3专业实验室仪器设备一览表(指单价高于800元的教学仪器设备,本表可另附页续)

设计与制图室(一)仪器设备一览表

1	多功能中控讲台	影奇	1	1800.00	中国、影奇公司	2020
2	多媒体电教中控系统	GZ201608110168	1	950.00	中国、成都讯维信息技术有限公司	2020
3	功放	松下	1	1300.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
4	教师机中控电脑工作站	惠普	1	16500.00	美国、惠普公司	2020

5	投影幕	白雪	1	2800.00	中国、深圳市白雪投影显示技术有限公司	2020
6	投影仪	松下	1	11500.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
7	无线话筒	松下	1	2800.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
8	显示器	飞利浦	1	3450.00	荷兰、飞利浦电子公司	2020

设计与制图室（二）仪器设备一览表

1	多功能中控讲台	影奇	1	1800.00	中国、影奇公司	2020
2	多媒体电教 中控系统	GZ201608110168	1	950.00	中国、成都讯维信息技术有限公司	2020
3	功放	松下	1	1300.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
4	教师机中控 电脑工作站	惠普	1	16500.00	中国、惠普有限公司	2020
5	投影幕	白雪	1	2800.00	中国、深圳市白雪投影显示技术有限公司	2020
6	投影仪	松下	1	11500.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
7	无线话筒	松下	1	2800.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
8	显示器	飞利浦	1	3450.00	荷兰、飞利浦电子公司	2020

摄影棚设备一览表

1	机械云台摄像机 (4K 超清云台摄像)	VC31	2	200699.00	中国、影奇公司	2022
2	4K 学生摄像机 (学生摄像机)	VC11S、VC11T	8	81400.00	中国、成都讯维信息技术有限公司	2022
3	投影机	松下 PT-BX631C	4	29520.00	中国、珠海格力电器股份有限公司	2021
4	威尔帝铁三角稳定器	hd2000	1	1200.00	中国、珠海格力电器	2022
5	索尼微单相机单机	索尼 A7S2	2	32600.00	中国、深圳市白雪投股份有限公司	2022
6	蔡司镜头	Zeiss Batis85 1.8	1	7800.00	日本、松下电器产业株式会社	2022
7	索尼蔡司镜头	Sonnar T*FE55mm F1.8 ZA	1	4950.00	日本、松下电器产业株式会社	2022
8	佳能广角镜头	EF 16—35mm f/2.8L IIIUSM	1	13000.00	荷兰、飞利浦电子公司	2022
9	佳能中焦镜头	EF 24—70mm f/2.8L IIUSM	1	12000.00	中国、影奇公司	2022

10	Metabones 转接环EF 镜头转E卡口		1	3500.00	中国、成都讯维信息 技术有限公司	2022
11	多功能移动工作站	苹果 Mac	2	24000.00	日本、松下电器产业 株式会社	2022
12	多功能移动小型 工作站	苹果 MACBOOK	2	22000.00	美国、惠普 公司	2022
13	多功能移动中型 工作站	苹果 MACBOOK PRO	4	68000.00	中国、珠海格力电器股 份 有限公司	2022
14	2 机位 HD SDI 摄 像机接口（兼容 SD SDI 接口）	上洋Vision Magic1200HD	1	212000.0 0	日本、松下电器产业 株式会社	2022
15	高标清编辑平台	上洋 U-EDIT 700UHD	1	88000.00	日本、松下电器产业 株式会社	2022

电脑机房（一）仪器设备一览表

1	电脑	惠普 Pro3380MT	65	4763.00	美国、惠普公司	2023
2	服务器	DELL R720	1	27800.00	美国、戴尔公司	2023
3	48 口千兆交换机	H3CS5048	3	3800.00	中国、华三通信	2023
4	网络机柜	金盾	1	2466.67	中国、金盾公司	2019
5	投影机	松下 PT-X351C	1	9200.00	日本、松下 电器产业株式会社	2019
6	投影幕	红叶 150 寸	1	1200.00	中国、红叶影视器材 公司	2019
7	音箱	杜比	2	1250.00	美国、杜比实验室	2019
8	功放	杜比	1	1850.00	美国、杜比实验室	2019
9	无线话筒	TAKSTAR	1	2300.00	中国、广东得胜电子 有限公司	2019
10	中控系统	SVS 讯控	1	2300.00	中国、SVS讯控公司	2019
11	中控台	SVS 讯控	1	2300.00	中国、SVS讯控公司	2019
12	打印机	佳能 4820D 激光双面 打印机	2	1980.00	日本、佳能公司	2019
13	电脑	联想电脑启天 M4650	2	4560.00	中国、联想集团	2019

电脑机房（二）仪器设备一览表						
1	电脑	惠普 Pro3380MT	65	4762.00	美国、惠普公司	2023
2	服务器	DELL R720	2	27800.00	美国、戴尔公司	2023
3	48 口千兆交换机	H3CS5048	3	3800.00	中国、华三通信	2023
4	网络机柜	金盾	1	2466.67	中国、金盾公司	2019
5	投影机	松下 PT-X351C	2	9200.00	日本、松下 电 器 产 业 株 式 有 限 公 司	2019
6	投影幕	红叶	2	1200.00	中国、红叶影视器材公司	2019
7	音箱	杜比	2	1250.00	美国、杜比实验室	2019
8	功放	杜比	1	1850.00	美国、杜比实验室	2019
9	无线话筒	TAKSTAR	1	2300.00	中国、广东得胜电子有限公司	2019
10	中控系统	SVS 讯控	1	2300.00	中国、SVS讯控公司	2019
11	中控台	SVS 讯控	1	2300.00	中国、SVS讯控公司	2019
12	打印机	佳能 4820D 激光双面 打印机	2	1980.00	日本、佳能公司	2019

AR/VR混合现实设计制作实验室仪器仪表一览表

1	激光器	定制	2	7000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
2	LED风扇	65CM	6	4500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
3	红外触摸加玻璃	定制	1	27000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
4	VR头显设备	VIVE PRO专业版套装(2.0)	1	12300.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
5	VR头显设备	VIVE PRO专业版套装(2.0)	1	12300.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
6	VR惯性捕捉交互设备	COCO惯性捕捉系统	1	74500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
7	VR惯性手部捕捉系统	COCO M7BT	1	30000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
8	数字场景实时交互软件	定制	1	8000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
9	VR惯性捕捉数据处理软件	COCO 惯性捕捉数据处理软件	1	39500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
10	数字角色快速可视化软件	快速动画软件V2.0	1	5710.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
11	交互大屏一体机	欧帝DC860HW	1	18800.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
12	MR混合现实拍摄软件		1	32500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023

13	简易绿幕背景		1	15800.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
14	摄像机	SONY PXW-Z280V	1	38000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
15	交换机	H3CS5120V3-28P-EI	1	2600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
16	集群渲染制作工作站	Lenovo p360(含:口可未来VR自定义编辑系统V1.0)	4	12500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
17	集群渲染制作显示器(高刷新率)	Lenovo M2712HL	4	1750.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
18	讲台电视机	Redmi MAX 86	2	7000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
19	三维扫描仪	SCANTECH iReal 2E	1	43000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
20	全息互动平台	定制	1	25500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
21	专业功放	BILIPU BK-2300	1	2000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
22	无线麦	BILIPU BLP-920	2	1900.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
23	数据交换机		1	2600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
24	Wi-Fi6 路由器	H3C S5120V3-28P-EI	1	2800.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023

25	网络机柜	H3C WA6530-FIT	1	1800.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
26	VR集群渲染管理服务 服务器平台	32U	1	14500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
27	55寸液晶拼接屏 (含支架、底座)	COCO Render Studio V1.0	1	75300.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
28	万象墙处理器	FeuVision FSA550FES-VF	1	17000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
29	全息数字化与互动 系统	Dell Precision 3571	1	17000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
30	触摸交互控制软件	定制	1	21000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
31	工业级投影机	定制	1	29000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
32	镜头	Panasonic PT- BAZ712C	1	4500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
33	融合服务器电脑	定制	1	9600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
34	光线HDMI传输器	定制	1	3000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
35	4G路由器	HUAWEI B311B	1	1500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
36	扩音器	定制	1	2500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023

37	扩音器	定制	1	2500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
38	数字功放	定制	1	3000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
39	投影节点用交互机	H3CS5008PV5-EI	1	1600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
40	投影节点用交互机	H3CS5008PV5-EI	1	1600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
41	服务器机柜	32U	1	2950.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
42	时序电源	定制	1	2950.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
43	灯光控制台	定制	1	3500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
44	网络交换机	H3C S1850V2-10P-EI	1	18600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
45	实时表情捕捉设备	COCO face Mocap V1.0(含: VR数字媒体资源库管理系统 V1.0)	1	2200.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
46	高性能开发工作站 动捕区域(含显示器)	Lenovo P360(含: 口可未来VR自定义编辑系统V1.0)	1	88000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
47	保密柜	定制	1	22500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
48	全息室内设计展示柜	COCO H550	3	20000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023

49	LED风扇风扇玻璃支撑架	定制	1	14000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2023
新媒体艺术创作实训室仪器仪表一览表						
1	桌面格景全息交互显示平台	灵图touch	3	26000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
2	虚幻引擎场景平台	定制	3	21000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
3	数字人视频输出平台	定制	1	38000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
4	数字人视频输出平台	定制	1	38000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
5	数字人复刻平台	定制	1	38000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
6	舞台美术场景实时平台	舞美空间V1.0	1	58000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
7	智能化控制网关	定制(MF-HS3)	1	3600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
8	全智能化控制平台	定制(MF-CO-XK01)	1	8500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
9	AI人工智能控制机器人	定制(MF-HS3)	1	9800.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
10	资源管理平台	定制(MF-AL-901)	1	26000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024

11	在线学习平台	定制 (MF-AL-901)	1	38000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
12	全息透明交互处理平台显示终端	XS-TX5506L	4	43000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
13	空调	RFD-120LW	2	15000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
14	舞台美术数字化合成平台	COCO-AIGC	1	58000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
15	AI图像智能生产系统	定制	1	80000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
16	交互内容设计制作平台 (含定制功能)	Holotouch-VDS	1	34000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
17	视觉数字艺术呈现展示平台	COCO-AIGC	1	85000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
18	视觉数字艺术呈现展示平台	COCO-AIGC	1	85000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
19	数字创意制作与流程管理平台	定制	1	36000.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
20	路由器	R473GP-AC	1	1730.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
21	交换机	SG1024T	1	1630.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024
22	平板电脑	M10	1	4600.00	广州可口可乐软件科技有限公司	2024

23	多屏宝扩展器	BIT-MSE-8K-310HD2.0	2	7800.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
24	水性油烟机	AK-30	2	3900.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
25	分控	EN408	5	1800.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
26	互动播放器	定制	1	25000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
27	雷达	TF20	6	5600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
28	灯光音乐智控主机	JR-2	1	19500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
29	8路电源时序器	SP8	1	2600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
30	数字音频处理器	DMP0404	1	4550.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
31	功率放大器	HKD600	2	6500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
32	全频音箱	AKP4012	4	3900.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
33	定制灯光安装套件	定制	1	35000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
34	高端数字控台	QT-K2048	1	23400.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024

35	全彩激光灯2	QT-RGB30000	2	90000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
36	全彩激光灯1	QT-RGB10000	3	35000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
37	专业面光灯	QT-P450	18	2500.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
38	专业舞台光束灯	QT-BM295	40	6800.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
39	专业舞台帕灯	QT-P18	20	2600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
40	中控平台	定制	1	35000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
41	机柜	定制	1	5200.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
42	视频媒体播控服务器	定制	2	15000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
43	投影机户外防护箱	定制	2	20000.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
44	投影机短焦镜头	定制	10	9600.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
45	高亮度激光工程投影机2（含支架、软件）	RR8812	2	77300.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024
46	高亮度激光工程投影机1（含支架、软件）	CR8802	8	69300.00	广州口可口可软件科技有限公司	2024

XR虚幻影像制作实验室▲仪器仪表一览表

1	影像采集输入系统	定制	1	250000.00	待定	2026
2	智能跟踪拍摄系统	定制	1	500000.00	待定	2026
3	虚拟拍摄主屏和配套设备	定制	1	1500000.00	待定	2026
4	虚拟拍摄灯光系统	定制	1	300000.00	待定	2026
5	XR演播室核心控制系统	定制	1	1600000.00	待定	2026
6	音频处理和系统支撑设备	定制	1	100000.00	待定	2026
7	周边设备及集成服务	定制	1	100000.00	待定	2026
8	教学设备	定制	60	600000.00	待定	2026
9	物联控制系统	定制	1	50000.00	待定	2026
10	摄影摄像拍摄制作系统	SONY	1	1500000.00	待定	2026

III-1-2-4 实验及综合性、设计性实验开设一览表

序号	有实验的课程名称	课程要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时
		必修	选修		
1	设计构成	√		平面构成元素创意组合	8
				色彩构成情感表达	8
				立体构成空间搭建	8
				综合构成艺术装置创作▲	8
2	数字图像处理	√		图像的基本操作与运算	8
				图像的几何变换	8
				图像的灰度变换与直方图修正	8
				图像的噪声与滤波处理	8
3	新媒体摄影与摄像	√		新媒体影像基础拍摄与后期处理	6
				新媒体影像叙事与创意表达	6
				交互式新媒体影像体验设计	6
				新媒体影像综合创作▲	6
4	数字视音频编辑	√		基础音视频素材采集与整理	4
				音视频剪辑与过渡效果应用	4
				音视频特效与字幕制作	4
				数字音视频综合创作▲	8
5	三维设计与制作	√		基础三维建模	8
				材质与贴图应用	8
				基础动画制作	8
				综合项目设计与制作▲	8
6	编程基础	√		基础语法与逻辑控制实验	6
				函数与模块应用实践	6
				面向对象编程基础探索	6
				数据结构与算法实现挑战	6

7	交互动画设计	√		基础交互逻辑与动画原理	4
				用户界面 (UI) 元素交互动画设计	4
				复杂场景交互动画综合应用	6
				深化方案设计	6
				创新交互动画设计与评估	6
				设计汇报▲	6
8	创造性思维	√		创意风暴工作坊：未来生活设计	4
				跨界融合挑战：创新解决方案设计	4
				思维地图绘制：创意过程可视化	4
				原型制作马拉松：从想法到实物	8
				命题训练▲	8
9	动画运动规律	√		基础运动规律实践	8
				角色行走与跑步循环	8
				表情与口型同步实验	8
				动画作品创作▲	8
10	动态影像设计	√		基础动态元素创意编排	8
				叙事性动态短片设计与制作	8
				交互动态影像体验设计	8
				品牌宣传动态影像案例分析与实践▲	8
11	游戏 UI 界面设计	√		基础元素与布局实验：创建简约风格的游戏登录界面	4
				交互体验设计实验：模拟游戏内商店购买流程	8
				跨平台适配性实验：优化 UI 设计以适应不同屏幕尺寸	8
				视觉风格探索实验：设计不同风格的游戏主界面	8
				设计方案汇报▲	4
12	引擎应用 1	√		基础引擎环境搭建与简单场景创建	8

				设计师办公室设计	8
				物理引擎与交互逻辑实现	8
				游戏音效与音乐集成	4
				设计方案汇报▲	4
13	虚拟现实交互设计	√		虚拟环境构建与导航设计	12
				交互对象与界面设计	12
				多感官体验与交互反馈设计	8
				虚拟现实应用综合设计▲	8
14	引擎应用 2	√		高级渲染技术	8
				AI 与导航系统	8
				性能优化与资源管理	8
				跨平台部署与兼容性测试	8
15	人机交互设计	√		用户研究与需求分析	8
				界面原型设计与可用性测试	8
				交互逻辑与流程设计	8
				情感化与个性化设计	8
16	互动媒介设计	√		互动媒体基础制作	8
				AR 技术与舞蹈结合的互动体验设计	8
				基于 Processing 的数字艺术效果系统设计	8
				互动游戏设计▲	8
17	策展实践	√		主题策划与概念发展	8
				空间规划与展示设计	8
				作品选择与艺术品解读	4
				策展实践汇报▲	4
18	声光电艺术概念设计		√	声音与光线的互动	4
				电能转化为光能	4

				声光电综合效果	4
				声光电在日常生活中的应用	8
19	声光电艺术		√	声音可视化制作	8
				光影互动制作	12
				光电艺术装置制作▲	12
20	C++编程语言应用		√	基础语法与数据类型实践	8
				面向对象编程实践	12
				模板、STL 与多线程编程入门	12
21	虚拟现实艺术概念设计		√	虚拟现实环境基础建模	8
				交互体验设计制作	12
				虚拟现实艺术创作▲	12
22	虚拟现实设计		√	基础 VR 环境搭建与导航设计	8
				交互式物体操作与物理模拟	8
				虚拟环境音效与视觉特效设计	8
				综合 VR 应用设计与开发▲	8
23	新媒体编辑		√	新媒体平台内容策划与创作	2
				新媒体编辑工具应用实践	2
				社交媒体账号运营管理	2
				数据分析与新媒体效果评估▲	2
24	C#编程语言应用		√	基础语法与控制结构实验	8
				面向对象编程实践	12
				Windows Forms 应用程序开发	12

III-2 教育研究

III-2-1 教学改革与建设研究

III-2-1-1 本专业教师近3年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况

序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
----	------	------	--------	-------	------

1	教学竞赛	省级三等奖	2022 广东省学校美术与设计学科微课教学比赛	俞敏	2023
2	教学竞赛	省级三等奖	第六届粤港澳大湾区学校设计作品展暨第八届广东省高校设计作品学院奖双年展	俞敏	2023
3	教学竞赛	省级二等奖	第六届全国数字创意教学技能大赛	何帅森	2023
4	教学竞赛	省级二等奖	广东省学校美术与设计学科微课教学比赛	何帅森	2023

III-2-1-2 本专业教师近3年教学改革研究项目

序号	课题编号	课题名称	来源	启讫时间	负责人	承担工作
1		高等教育教学改革项目《独立学院数字媒体艺术专业课程项目化教学设计研究》	广东省教育厅	2018.01-2021.06	何帅森	项目负责人
2		在线开放课程《数字图像处理》	广东省教育厅	2018.12-2022.08	俞敏	项目负责人
3		2021年度一流本科专业建设《数字媒体艺术》	广东省教育厅	2022.06-2026.12	卢娟	项目第二人
4		高等教育教学改革项目《“非遗进校园”——非物质文化遗产进入高校艺术设计专业课程资源系统	广东省教育厅	2018.12-2022.08	胡红叶	项目第三人

		的研究》				
5		线上线下混合式课程《数字视频编辑》	东莞城市学院	2020.07-2023.04	卢娟	项目负责人
6		线下一流课程《传统文化设计与开发》	东莞城市学院	2022.10-2025.12	邱建洲	项目第三人
7		高等教育教学改革项目《应用型本科视觉传达设计专业实施现代学徒制教学研究与实践》	东莞城市学院	2019.04-2022.01	魏泖	项目第三人
8		高等教育教学改革项目（一般项目）《元宇宙概念下数字媒体专业虚拟仿真教案设计与实验课程的创新研究》	东莞城市学院	2023.04立项	胡红叶	项目负责人
9		高等教育教学改革项目（一般项目）《迈向元宇宙艺术与科技一体化教学改革实践——以影视特效制作课程为例》	东莞城市学院	2023.04立项	卢娟	项目负责人
10		示范课堂《中国插画》	东莞城市学院	2023.04立项	何帅森	项目负责人

III-3-1 管理队伍结构

序号	机构名称	专职管理人员数	其中具有中级以上职称或硕士以上学位人数
1	东莞城市学院教务部	17	12
2	东莞城市学院教学质量监测与评估中心	10	10
3	东莞城市学院创意设计学院	12	12

IV 教学条件与利用									
IV-1 图书资料和校园网建设与利用									
3年内本专业图书文献资料购置经费					11.6 万元				
馆藏总量 (万册)	12.95	中文藏书量 (万册)	6.06	外文藏书量 (万册)	0	中文期刊 (种)	47	外文期刊 (种)	0
数据库 (种)	8	中文电子图 书(万册)	6.69	外文电子图 书(万册)	0.19	中文电子 期刊(种)	236	外文电子期 刊(种)	0
订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间(已订购)									
一、专业期刊									
序号	期刊名称			刊物主办单位			册数	订购时间	
1	《新媒体研究》			中国科技新闻学会			12	2013 至今	
2	《采写编》			河北省新闻工作者协会			12	2011 至今	
3	《传媒观察》			新华日报报业集团、江苏省新闻 工作者协会			12	2014 至今	
4	《现代传播》			中国传媒大学			12	2013 至今	
5	《新闻大学》			复旦大学			12	2011 至今	
6	《传媒》			中国新闻出版研究院			12	2015 至今	
7	《电视研究》			中央电视台			6	2014 至今	
8	《中国广播》			中央广播电视总台			12	2011 至今	
9	《现代视听》			青岛广播电视台			12	2015 至今	
10	《数字媒体艺术》			中国传媒大学			12	2011 至今	
11	《视听界》			江苏省广播电视总台			6	2011 至今	
12	《艺术与科技(理论版)》			中国艺术科技研究所			6	2011 至今	
13	《当代电影》			中国电影家协会			12	2011 至今	
14	《电影艺术》			中国电影家协会电影理论研究部			12	2015 至今	
15	《中国电视》			中国电视艺术委员会			12	2011 至今	
16	《美术研究》			中央美术学院			6	2011 至今	
17	《世界美术》			中央美术学院			12	2011 至今	

18	《南京艺术学院学报（美术与设计版）》	南京艺术学	12	2014 至今
19	《美术观察》	中国艺术研究院	12	2011 至今
20	《艺术评论》	中国文联文艺评论中心	24	2011 至今
21	《设计》	中国工业设计协会	12	2011 至今
22	《包装工程》	重庆大学	4	2014 至今
23	《艺术探索》	广西艺术学院	6	2014 至今
24	《艺术探索》	广西艺术学院	12	2011 至今
25	《数码艺术》	数码艺术杂志社	6	2011 至今
26	《数字娱乐技术》	北京电影学院现代媒体技术学院	6	2013 至今
24	《影视技术》	国家广播电影电视总局广播科学研究院	6	2011 至今
25	《新媒体技术》	国家广播电影电视总局广播科学研究院	4	2012 至今
26	艺术与设计	证券日报社主办	12	2011 至今
27	装饰	清华大学主办	12	2011 至今
28	图学学报	中国图学学会主办	6	2011 至今
29	山东工艺美术学院学报	山东工艺美术学院主办	6	2017 至今
30	设计艺术研究	武汉理工大学主办	6	2014 至今
31	《艺术与设计（理论）》	清华大学美术学院	12	2017 至今
32	《数码设计》	河北省科学院	6	2017 至今
33	《中国广播电视学刊》	中国广播电视协会	6	2011 至今
34	《广播与电视技术》	国家广播电影电视总局	6	2011 至今

二、重要图书

序号	图书名称	册数	订购时间
1	《数字媒体艺术概论》	7	2020/9/29
2	《设计心理学》	2	2014/10/14
3	《理解媒介：论人的延伸》	1	2014/10/14

4	《符号学：原理与推演》	8	2020/9/30
5	《行动之书—未来媒体》	4	2020/9/29
6	《数字艺术：数字技术与艺术观念的探索》	8	2020/9/30
7	《新媒体的语言》	8	2023/9/30
8	《美的历程》	8	2023/9/29
9	《为真实的世界设计》	2	2018/11/10
10	《社交媒体简史：从莎草纸到互联网》	1	2018/11/18
11	《人人时代：无组织的组织力量》	3	2018/11/18
12	《失控：全人类的最终命运和结局》	3	2020/11/18
13	《数字生存》	2	2022/5/8
14	《第三次浪潮》	4	2022/5/8
15	《网络社会的崛起》	1	2015/9/28
16	《融合文化：新媒体和旧媒体的冲突地带》	1	2021/9/28
17	《网络至死》	8	2020/9/30
18	《传播的偏向》	6	2017/4/25
19	《设计的思考》	8	2020/9/30
20	《新媒介：关键概念》	3	2023/12/5
21	《结构主义和符号学》	8	2020/9/30
22	《数字麦克卢汉：信息化新纪元指南》	1	2018/5/24
23	《认识媒介文化：社会理论与大众传播》	3	2021/4/29
24	《媒介融合：网络传播、大众传播和人际传播的三重维度》	3	2021/4/29

三、订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等，已订购）

1	CNKI 中国知网	2012. 11-今
2	超星电子图书	永久使用
3	优阅外文数字图书馆	永久使用
4	信息情报服务及国内报纸搜索数据库	2010. 12-今
5	银符考试模拟题库应用系统	2010. 12-今
6	国研网	2014. 04-今
7	Emerald 外文期刊数据库	2016. 06-今

8	MyET 英语多媒体资源库	2016. 06-今
---	---------------	------------

IV-2 经费投入

3 年内学校年均向本专业拟投入专业建设经费		312万元
序号	主要用途	金额(万元)
1	教学差旅费	30
2	教学教辅部门发生的办公费	3
3	教改与教研	25
4	展示条件改善	30
5	教学仪器设备更新维持费	30
6	教师引进及专家、客座教授讲座费	20
7	师资培训	20
8	学生毕业(考察)实习	25
9	图书(含电子图书)	15
10	各类奖学金含教师比赛奖金和学生比赛奖金	10
11	其它本专科业务费	15
12	消耗性体育用品及体育维持费	3
13	拟建实验室	650
	共 计	936

V 审核意见

专
业
自
评
意
见

一、专业特色与优势

1、专业定位合理，人才培养目标明确

本专业人才培养方案符合高等学校设计学专业教学质量国家标准，在专业定位上，密切关注新媒体艺术领域的发展趋势，不断调整和完善专业设置。明确了人才培养目标，即培养能够在新媒体艺术创作、传播、管理等方面发挥重要作用的高素质应用型人才，专业聚焦虚拟现实、游戏艺术、数字化交互三大方向，强化人工智能、实时渲染、人机交互等前沿技术应用。这一目标不仅符合当前社会对新媒体艺术人才的需求，也为学生的未来发展奠定了坚实基础。

2、教学基本条件较为完善

新媒体艺术专业有一支素质较高，专业背景、职称、学历、年龄结构合理的教师队伍，能够承担本专业课程的教学任务。我们配备了先进的教学设备和设施，如高性能计算机、数字摄影机、虚拟现实设备等，为学生提供了良好的学习环境和实践平台，让他们在实践中学习、成长和发挥创造力；在建与拟建的校内外实习基地数量达到10个，为学生的实践教学提供了有力保障。

3、开展产学研合作，协同育人效果成效较好

为了培养学生的创新能力和实践能力，积极与相关企业、高校和研究机构开展产学研合作。通过共建实习实训基地、联合开展科研项目等方式，为学生提供了丰富的实践机会和科研平台。这些合作不仅促进了学生的成长和发展，还推动了专业的产学研一体化进程。并充分利用东莞的资源优势，鼓励学生参与实际项目的研发，培养具有实践能力与创新意识的应用型人才。

4、人才培养特色明显

新媒体艺术专业在人才培养方面形成了鲜明的特色。与企业合作建立实训基地，让学生在真实项目中锻炼能力；注重跨学科融合，鼓励学生结合计算机、设计、传媒等多领域知识，培养复合型人才；突出创新能力培养，通过创意工作室、设计竞赛等活动激发学生的创新思维。

	<p>二、不足之处与改进措施</p> <p>不足之处是需要加课程建设和教材建设，提高科研为社会服务的能力。加强数字化实验室建设，进一步完善实验条件。同时，我们还将加强科研成果的推广和应用工作，将科研成果转化为实际生产力或社会效益，为社会发展做出更大的贡献。</p> <p>本专业对照《广东省新增学士学位授予专业评审指标体系》的要求，已达到学士学位授予基本条件，现申请批准本专业获得学士学位授予权。</p> <p>专业负责人（签章）： 2025年 3 月 19 日</p>
院系审核意见	<p>院系负责人（签章）： 2025年 3 月 19 日</p> 

<p>单位学位评定委员会意见*</p>	<p style="text-align: center;">  单位学位评定委员会主席（签章）  2025年4月16日 </p>
<p>申请单位承诺</p>	<p> 上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。 </p> <p style="text-align: right;">  单位公章 2025年4月16日 </p>

*申请新增学位授权单位此栏由单位学术评定委员会（主席）签章。

东莞城市学院新媒体艺术专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
范劲松	佛山大学设计学院	设计艺术学	党委书记、博士、教授广东省本科高校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员

东莞城市学院增设新媒体艺术专业，是对广东省文化产业发展趋势的积极响应。该专业人才培养目标明确，旨在培养具备新媒体艺术素养、创新能力和实践技能的高素质人才。课程设置上，该专业注重理论与实践的深度融合，涵盖了新媒体艺术的基础理论、创作实践和技术应用等多个方面，如虚拟现实技术、新媒体艺术创作实践等相关课程，有助于培养学生的综合素质。专业教师团队年轻化、专业化，但建议加强高级职称教师的引进和培养，以提升教学团队的整体水平。办学经费和实验室条件虽有一定基础，但仍需加大投入，特别是要关注新兴技术的发展趋势，及时更新实验设备，以满足日益增长的实践教学需求。教学管理制度完善，建议加强对教学质量的监控和评估。

综上所述，该校新媒体艺术专业已经达到《广东省新增学士学位授予专业评审指标体系》的要求，符合学士学位授予权的条件。建议授予新媒体艺术专业学士学位授予权。



东莞城市学院新媒体艺术专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

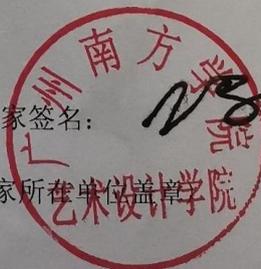
专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
冯原	广州南方学院艺术设计学院	公共设计艺术	院长、博士、教授 广东省本科高校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员

东莞城市学院新媒体艺术专业定位清晰，旨在培养具有新媒体艺术创新思维和实践能力的高素质应用型人才。该专业人才培养目标符合当地文化产业的发展需求，有利于推动区域经济转型升级。课程设置上，该专业注重理论与实践的深度融合，涵盖了新媒体艺术的基础理论、创作实践和技术应用等多个方面，有助于培养学生的综合素质和创新能力。专业教师团队年轻化、专业化，具有较强的教学和科研能力，但建议加强教师团队建设，以提升教学团队的整体水平。办学经费和实验室条件能够满足当前教学需求，但应持续关注行业动态和技术发展趋势，适时更新实验设备，提升实验教学的质量和效果。教学管理制度健全，但建议加强对实践能力考核与评价，同时加强与社会各界的联系，拓宽学生的实践渠道和就业途径，以更好地促进学生的全面发展。

综上所述，该校新媒体艺术专业已经达到《广东省新增学士学位授予专业评审指标体系》的要求，符合学士学位授予权的条件。建议授予新媒体艺术专业学士学位授予权。

专家签名：

(专家所在单位盖章)



东莞城市学院新媒体艺术专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
何帅	东莞城市学院创意设计学院	数字媒体艺术	院长、博士、教授

东莞城市学院新媒体艺术专业的设立，是对广东省文化产业发展趋势的主动契合。其人才培养目标清晰，聚焦于培育兼具新媒体艺术素养、创新能力和实践技能的高素质应用型人才。在课程设置上，理论与实践深度交融，像虚拟现实技术、数字展陈设计、新媒体艺术创作实践等课程，全面覆盖基础理论、创作实践和技术应用等领域，有力促进学生综合素质的提升。

该专业教师团队呈现年轻化、专业化特点，教师职称比例合理，但还需加强数智化方面教师的引进和培养，以增强教学团队的整体实力。在办学经费和实验室条件方面，有着较好的基础，但为满足不断增长的实践教学需求，要加大投入力度，及时更新实验设备，紧跟新兴技术发展趋势。

教学管理制度较为完善，不过要进一步强化对教学质量的监控和评估，以确保教学水平的持续提升。

经综合评估，东莞城市学院新媒体艺术专业已达到《广东省新增学士学位授予专业评审指标体系》的各项要求，符合学士学位授予权的条件。现建议授予该专业学士学位授予权。

专家签名:



(专家所在单位盖章):

东莞城市学院新媒体艺术专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
杨乾明	广州航海学院设计学院	数字媒体艺术	广东省本科高校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员、教授

东莞城市学院新媒体艺术专业定位精准，旨在培养既懂艺术又懂技术的新媒体艺术复合型人才。其人才培养目标紧密结合当地文化产业的发展需求，强调学生的创新思维和实践能力，符合区域经济转型升级的迫切需求。课程设置上，该专业不仅涵盖了新媒体艺术的基础理论，还注重实践操作和技术应用，特别是开设了多门与新媒体技术前沿相关的课程，体现了鲜明的时代特色。专业教师团队结构合理，拥有多名具备丰富行业经验和教学能力的中青年骨干教师。办学经费和实验室条件基本满足教学需求，但建议进一步加大投入，提升实验设备的先进性和实用性，以更好地支撑学生的实践学习。教学管理制度健全，注重过程管理和质量监控，能有效保障教学质量。建议加强与文化企业和传媒机构的合作，为学生提供更多实践机会和就业渠道。

综上所述，该校新媒体艺术专业已经达到《广东省新增学士学位授予专业评审指标体系》的要求，符合学士学位授予权的条件。建议授予新媒体艺术专业学士学位授予权。

专家签名:

(专家所在单位盖章):

数字媒体与交互
设计学院

东莞城市学院新媒体艺术专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
成骏	广东白云学院传媒学院	艺术设计学	副院长、教授 广东省本科高校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员

东莞城市学院新媒体艺术专业定位符合当下社会经济与文化发展要求。该专业人才培养目标注重创新与实践能力的培养，旨在培养具有新媒体艺术创新思维和实践能力的高素质人才。课程设置上，该专业不仅注重基础理论的传授，还强调实践操作和技术应用，如开设了虚拟现实、新媒体艺术创作、交互设计等相关课程，有助于提升学生的综合素质。专业教师团队结构合理，拥有多名具备丰富教学经验和行业实践经验的教师，但建议加强团队协作和学术交流，以提升教学团队的整体实力。办学经费和实验室条件能满足当前教学需求，但应持续关注行业动态和技术发展趋势，适时更新实验设备，提升实验教学的质量和效果。教学管理制度健全，但建议加强对学生实践能力的考核与评价，以更好地促进学生的全面发展。

综上所述，该校新媒体艺术专业已经达到《广东省新增学士学位授予专业评审指标体系》的要求，符合学士学位授予权的条件。建议授予新媒体艺术专业学士学位授予权。

专家签名：

(专家所在单位盖章)

